

HEART ACHE

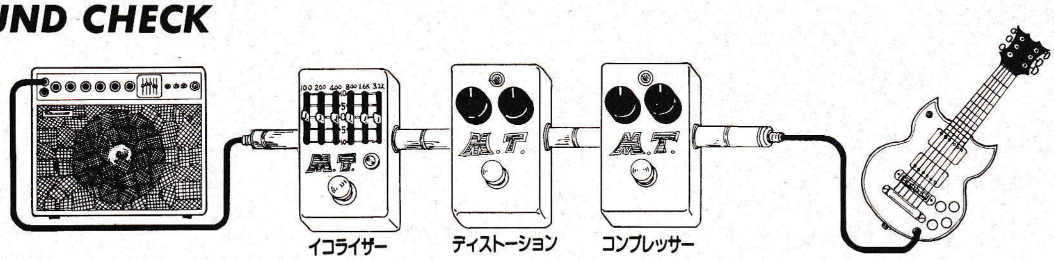
Music by Masayoshi Takanaka

●ハート・エイク

▶TECHNIQUE ADVICE◀

さて、この曲をマスターするのに困難な点があるかと思うので指摘しておきます。1h・C（短3度のチョーキング）ですが、チョーキングの基本が指で上げるのではなく手首だという事を思い出せば楽に出来るでしょう。その時、支点は人差し指の付け根辺りになります。ジミ・ヘンがヘビーなゲージで4度チョーキングをやりましたが、あれはチョーキングの基本とは関係ありません。

SOUND CHECK






C7
E♭maj7
F7sus4
B♭maj7
Bdim
Cm7
D7
Gm
B♭7
E♭maj7
F7-9
B♭maj7
E♭maj7
C#dim
Cm7
D7


Gm
C7
E♭
D7
Gm
C7
E♭maj7
F7sus4
B♭maj7
Bdim
Cm7
D7
Gm7
B♭7
E♭maj7
F7-9
TAB


B♭maj7
E♭maj7
C♯dim
Cm7
gliss
D7
E♭maj7
Cm7
Gm
E♭maj7
Cm7
Gm
E♭maj7
Cm7


Gm
Ebmaj7
Cm7
1h.D
P
S
Cm7
F7
F7
Q.C
Gm
h.C
Cm7
C
D
Gm
h.C
h.D
gliss
H
Cm7
1h.C
Gm
Cm7
C
Vib
D


Gm
Cm7
gliss
h.c
h.D
1h.c


C
C
E♭maj7
F7-9
B♭maj7
E♭maj7
C♯dim
Cm7
D7
H
Gm
H
C7
h.c
D
E♭7
D7
gliss
Gm
H
H


C7
E♭maj7
F7sus4
B♭maj7
Bdim
Cm7
D7
Gm
B♭7
E♭maj7
F7-9
B♭maj7
gliss
E♭maj7
C#dim
Cm7
gliss
D7
E♭maj7
TAB



Cm7
Gm
H
S
C
E♭maj7
Cm7
Gm
P
D
1h.D (arm)
1h.C
Q.C
1h.C-D
gliss
F7
h.C


E♭maj7
Cm7
F7
Gm
E♭maj7
Cm7
F7
Gm
E♭maj7
Cm7
F7
Gm
gliss
1h.C
h.D
Q.D
Q.C
Fade Out.